

ГЛУБИННАЯ СУТЬ ПОЭЗИИ

(предисловие)

Дорогие Верещагинцы и Очерцы! На ваш суд представляются песни нашего земляка поэта-любителя Путина Семена Артемьевича. Его поэзия очень проста и доступна любому человеку, даже не очень-то любящему стихи. Некоторые нынешние молодые люди считают такое творчество несколько старомодным, отставшим от времени. Но так думают, поверьте мне, только те, кто читает такие стихи поверхностно, не вдумываясь в их глубину, в их иной раз отчаянный крик о душевной боли и тревоге за судьбы нашего поколения.

Некоторые его стихи были написаны им еще в годы войны, когда он служил на дальневосточной границе. Представьте себе палатку среди тайги. В ней сидят солдаты, строящие военную линию связи. Тоскуют по родному Уралу, по родным, знакомым, девушкам. И один из них предлагает товарищам простейшую переделку «тонкой рябины, желающей перебраться к дубу» на солдата, мечтающего попасть в город к своей любимой. Как эта переделка здорово подходит к их настроению. И они с упоением поют этот текст под гитару или гармошку. А позднее

эту «новую» песню начинают петь со сцены в солдатских и гражданских клубах Приамурья. И всем она нравится.

То же можно сказать и о других песнях, идентичных по мотивам другим народным мелодиям: «Стоит там дом высокий», «В секрете», «У нас мороз и выюга свищет», «Неужель то было сном». В одном случае это краткосрочный льготный отпуск солдату за воинский подвиг домой, где несколько лет он не был, в другом случае—это необходимая бойцу переписка с сестрой, в третьем — любовная измена. Не это ли так его радует, тревожит, или обижает? Поэтому и воспринимается солдатом особенно, с переживаниями.

Умеет С. А. Путин хорошо пошутить над жизненными ситуациями, над заядлым холостяком например, (Песня холостяка) и над молодоженом (Песня счастливого молодожена), что тоже неплохо отзывается в душе любого человека. И это было всегда на тему, особенно в послевоенные годы. Немало написано поэтом песен по заказу. Вот, например, песня «Рогали», о прекрасной деревне под таким названием. Она по душе пришлась членам спешковского народного хора и хорошо принимается жителями этого населенного пункта. Если пожилого человека одолевает печаль и скука, его настроению неплохо им-

понирует песня «Шофер, увези меня вдаль». Патристически настраивается зритель услышав песни «Город юности моей» (об Очере), и «Куда судьба бы не бросала» (о Верещагино). Возмущенно вызывает песня «Злая шутка». Словом, тем много и все они отражаются своеобразно, что-своему, своим способом, свойственным только этому поэту. Некоторые простецкие песни С. А. Путина я бы предпочел многим нынешним оглушающим слух своей растлевающей агрессивностью, обнаженностью, пошлостью, с многочисленными ненужными повторами. Уверен, что предлагаемые песни найдут отклик у многих простых людей.

С. Т. ТИУНОВ, руководитель
Снежковского народного хора.