

С. А. Путин



ПЕСНИ И ЧАСТУШКИ

г. Верещагино Пермской области.

1998 год.



С. А. Путин.

**Песни
и
частушки**

1998 год.

г. Верещагино
Пермской
области.

ГЛУБИННАЯ СУТЬ ПОЭЗИИ

(предисловие)

Дорогие Верещагинцы и Очерцы! На ваш суд представляются песни нашего земляка поэта-любителя Путина Семена Артемьевича. Его поэзия очень проста и доступна любому человеку, даже не очень-то любящему стихи. Некоторые нынешние молодые люди считают такое творчество несколько старомодным, отставшим от времени. Но так думают, поверьте мне, только те, кто читает такие стихи поверхностно, не вдумываясь в их глубину, в их иной раз отчаянный крик о душевной боли и тревоге за судьбы нашего поколения.

Некоторые его стихи были написаны им еще в годы войны, когда он служил на дальневосточной границе. Представьте себе палатку среди тайги. В ней сидят солдаты, строящие военную линию связи. Тоскуют по родному Уралу, по родным, знакомым, девушкам. И один из них предлагает товарищам простейшую переделку «стонкой рябины, желающей перебраться к дубу» из солдата, мечтающего попасть в город к своей любимой. Как эта переделка здорово подходит к их настроению. И они с упоением поют этот текст под гитару или гармошку. А позднее

эту «новую» песню начинают петь со сцены в солдатских и гражданских клубах Приамурья. И всем она нравится.

То же можно сказать и о других песнях, идентичных по мотивам другим народным мелодиям: «Стоит там дом высокий», «В секрете», «У нас мороз и выюга свищет», «Неужель то было спом», В одном случае это краткосрочный льготный отпуск солдату за воинский подвиг домой, где несколько лет он не был, в другом случае—это необходимая бойцу переписка с сестрой, в третьем—любовная измена. Не это ли так его радует, тревожит, или обижает? Поэтому и воспринимается солдатом особенно, с пережившими.

Умеет С. А. Путиш хорошо пошутить над жизненными ситуациями, над заядлым холостяком например, (Песня холостяка) и над молодоженом (Песня счастливого молодожена), что тоже неплохо отзывается в душе любого человека. И это было всегда на тему, особенно в послевоенные годы. Немало написано поэтом песен по заказу. Вот, например, песня «Рогаль», о прекрасной деревне под таким названием. Она по душе пришлась членам спешковского народного хора и хорошо принимается жителями этого населенного пункта. Если пожилого человека одолевает печаль и скука, его настроению неплохо им-

понирует песня «Шофер, увези меня вдаль». Патриотически настраивается зритель, услышав песни «Город юности моей» (об Очере), и «Куда судьба бы не бросала» (о Верещагино). Возмущение вызывает песня «Злая шутка». Словом, тем много и все они отражаются своеобразно, что-своему, своим способом, свойственным только этому поэту. Некоторые простецкие песни С. А. Путиша я бы предпочел многим вычужденно оглушающим слух своей растлевающей агрессивностью, обнаженностью, пошлостью, с многочисленными ненужными повторами. Уверен, что предлагаемые песни найдут отклик у многих простых людей.

С. Т. ТИУНОВ, руководитель
Снежковского народного хора.

СОЛДАТСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

Что сидишь, скучая,
Ты солдат-дневальный?
Голову склоняя,
Хмурый и печальный.

А там, в дали далекой
Спит в тумане город.
Скучно карежкой:
Ждет любовный голод.

Как бы мне, солдату,
В город перебраться?
Я зашел бы в хату
С нею повстречаться.

Подмигнул глазами,
Обнял бы за плечи,
И полилсь бы ручьями
Наши с нею речи.

Но нельзя солдату
В город перебраться,
Знать судьба такая:
Скучным оставаться...
2 раза.

1944 год, с. Джалинда
Петь на мотив «Одинокой рябины».

СТОИТ ТАМ ДОМ ВЫСОКИЙ

Стоит там дом высокий,
Нет хода никому.
Только синее око
Солдату одному.

Свяжет он гарнизонный,
Она — гражданская,
Связал их зов любовный,
Война германская.

Он к своей голубке
С Урала прилетел.
Каждой рад минутке,
Что встретиться успел.

И душой и сердцем
К подружке прикипел,
Стал единоверцем,
Понравиться сумел.

Когда отбой случится
И солдаты спят,
В самоволку мчится
К любимой он опять.

У ней всю ночь проводит,
Позабыв про сон,
Что там происходит,
Знает только он.

Ведь в тот дом высокий
Нет хода никому,
Только спящему
Солдату одному.

1945 г., с. Джалинда на Амуре.

Поется на мотив «В терем тот высокий...»



Поется на мотив песни
«На побывку едет молодой моряк»

ХОРОШО ВСТРЕЧАЕТ НОВЫЙ ГОД ПЕТРОВ

Хорошо встречает
Новый год Петров.
Награды получает,
Весел и здоров.

В бою он отличился
С бандой басмачей.
Белоземгрантских
Ответых сволочей.

Когда зашли в ущелье,
Устроил камнепад.
Этим их заставил
Отступить назад.

Не жалел пяток,
Бежал, не ковылял.
Не меньше, чем десятков,
Бандитов расстрелял.

За это «За отвагу»
Медалью награжден,
Фотоснимком с флагом
Почетным наделен.

Присвоили достойно
Ефрейтора ему.
Отпуск дали срочный
Только одному.

На десять дней отправился
На Урал домой.
Он не зря прославился
Парень боевой.

На погонах лычка,
Звезд нет ни одной.
Есть не нить привычка,
Все равно герой.

Не грусти удаленький,
Удивишь ты мир.
Ведь ефрейтор маленький,
Но все же командир.

с. Джалинда на Амуре
03. 01. 43 г.

Петь на мотив песни
«Вот мчится тройка почтовая...»
или придумайте свою мелодию

В СЕКРЕТЕ

Снжу в кустах в секрете.
Никто не видит, не найдет.
За свой участок я в ответе,
Лазутчик вражий не пройдет.

По фарватеру Амура
Японский катер вниз идет.
Не страшна его фигура,
Обход дежурный он ведет.

А вот плот большой тащится
Возле наших берегов.
Жди, что что-нибудь случится.
К ЧП большому будь готов.

Не раз высаживались банды
С этих бревен в камыши.
И звучали тут команды,
И творилась шабаша.

Пограничные наряды
Врагам давали «прикурить».
Разбивали их отряды.
Знали как их усмирить.

Сижу в кустах в секрете,
В других — товарищи мои.
За весь участок мы в ответе.
Задачи знаем мы свои.

Если ступят налегке,
Огнем мы дружно встретим.
Граница наша на замке,
Тем врагам ответим.

06.06.43 г.

с. Джалинда на Амуре



Петь на мотив песни
«Снова на сопки спустилась зима»

В НАРЯДЕ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Зима в Приамурье настала опять
Бушуют свирепые ветры.
На градусник глянул, мороз пятьдесят.
А шагать по тайге километры.

Одет я тепло, полушубок на мне,
Телогрейка и ватные брюки.
По снегу бреду, не по голой земле.
Невозга киснуть от скуки.

Тропинку-дорожку метель замела.
Не зря целу ночь просиестела.
Шпионам проникнуть к нам не дала.
Без работы сидят и без дела.

Стал за кустом и на берег гляжу.
Нарушитель с Амура плетется.
Прямо ко мне, ну что ж подожду.
Поближе когда подкрадется.

Из-под полы потянул автомат...
Видно храбрец тот от роду.
Враг убежденный, не просто солдат.
Ползет, несмотря на погоду.

Вот тот бандит в десяти уж шагах.
Гашетку нажал, я стреляю...
Поверху очередь, трах-барабах...
Руки поднять заставляю.

Даже вспотел, про мороз позабыл,
Привел «храбреца» на заставу.
А он разведчик подопытный был,
Нас проверял нахальною.

Завтра опять на границу иду,
У того же куста подежурю.
На мороз не надейтесь враги-самурай,
Не пройдете границу и в бурю.

26.01.43 г.

с. Джалинда на Амуре

Поется на мотив песни
«Мой костер в тумане светит».
Или придумайте свою мелодию.

У НАС МОРОЗ И ВЬЮГА СВИЩЕТ

«У нас мороз и вьюга свищет.
Ветер северный и злой.» —
Пограничник письма пишет
На Урал родным домой.

Идет наряд и пробирает.
Холод зверский до костей.
А начальник посылает
Встретить «незваных гостей».

Идут напакостить сильнее,
Стране Советской навредить.
«Ужалить жалом» побольнее,
И фашистам угодить.

«Прости, — сестронка отвечает, —
Не знаю чем я мстить врагу.»
Между прочим замечает:
«Чем могу я, помогу!»

Не унывай, не зря сказала,
Избавляйся от тоски.
Кофту теплую связала,
Рукавички и носки.

Поверь, слова, те не пустые.
От сердечной чистоты.
Вещи эти не простые,
От волшебной красоты.

Из шерсти козлей, уральской,
Берегись, не замерзай!
От заразы самурайской
Границу лучше охраняй!»

Душа оттаяла у брата,
Сердцу стало потеплей.
Печаль покинула солдата,
Служба стала веселей.

01. 12. 43 г.

с. Джалинда на Амуре



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВНУКА

Солнце скрылось до утра.
Детям спать давно пора.
Даже бабушка уж спит,
Дядя Гришенька храпит.

Припев: Баю-бай, баю-бай,
Толя глазки закрывай.
Баю-бай, баю-бай,
Поскорее засыпай.

На бочок ты повернись,
Маме с папой улыбнись.
И тебе приснится сон
И счастливый будет он.

Привес: тот же

Убережь тебя от бед
Хочет бабушка и дед,
Чтобы ты здоровым рос,
Не задрал бы кверху нос.

Привес.

На всем на жизненном этапе,
Будь помощником ты папе.
Сынком милым маме будь,
Возьми для жизни верный путь.

Привес.



НЕУЖЕЛЬ ТО БЫЛО СНОМ ?

Неужель то было сном
И ты не помнишь ничего,
Как сидели под окном
Мы у дома твоего?

Любить ты вечно обещала
Одного тогда меня.
В щёки, губы целовала
Свое смущение моя.

Целый месяц мы встречались,
Дружба крепкая была.
Не надолго распрощались,
Разлучили нас дела.

Женихом считал себя,
Домой уверенным уехал.
Величал женой тебя
И в любви я ждал успеха,

А вернулся: под окном ...
Сидишь с другим ты тут ночами.
Поешь о счастье чудном,
Глядишь лукавыми очами.

Неужель то было сном,
И то, что мне ты говорила?
Неужель под тем окном
Меня ты временно любила?

25.06.56г. г. Верещагино,
на мотив «Под крышей дома твоего».

Поется на мотив песни
«Летят перелетные птицы».

ПЕСНЯ ХОЛОСТЯКА

Летят перелетные птицы,
Опять наступила весна.
Я холост еще не женился,
Поверьте жена не нужна.

Пусть сам я стираю и глажу
Пусть сам зашиваю белье
Никто мне ни в чем не укажет
Спокойненько сердце мое.

Пускай заржавевшие вилки,
Не мытые в шкафе лежат.
Но если куплю я бутылку,
Не будет никто возражать.

Если напьюсь, как сапожник,
Устроюсь в канаве поспать,
Матом ругнусь, как безбожник,
Так всем на меня наплевать

С работы прогонят за пьянку
Пойду безработным гулять
Зачем унывать спозаранку
Пособие будут давать

Сниму у прохожей колечко
С испугу не будет орать
Найду у замужней местечко
И буду у ней загорать.

Мужьям таких дамочек надолго
Велит бог одних оставлять
Считаю своим это долгом:
Всем им рога настаивать.

Летят перелетные птицы
Опять наступает весна
Я холост, еще не женился
Поверьте, жена не нужна.

Песня сочинена совместным творчеством
нескольких поэтов — любителей, отчасти и
мною 29. 01. 51 года в г. Очер.



Поется на тот же мотив.

ПЕСНЯ СЧАСТЛИВОГО МОЛОДОЖЕНА

Март месяц апрелем сменился,
Поет, торжествует душа,
Я очень недавно женился,
Поверьте жена хороша!

Не нужно бежать мне на танцы,
Знакомства с девчонкой искать.
Супруга рядом со мною,
Ну что еще больше желать!

Я милой голубкой своею
Горжусь, как никто из мужчин.
Ношу на руках и лелею,
Как нежный цветочек жасмин.

Мы вместе готовим и гладим,
Вместе стираем белье.
Грядки копаем и садим . . .
Спокойно сердце мое.

Еще сообщу по секрету,
Жена родит мне сынка.
И к дочке претензии нету,
Я буду доволен друзьями.

Годы жалейте пустые,
Как спичку сожгли вы их зря.
Поверьте же все холостые,
Что жить без жены вам нельзя!

21. 10. 57 г.
г. Очер

Придумайте мелодию

ЧУДО ЗА ОКНОМ

На улице тридцать,
Туда не сунешь нос.
Трещит и злится
Дедушка Мороз.

Гляжу в окно
На мерзлую сирень.
Снегирь на ветке
Застыл на целый день.

Смотрит на меня
Припухшими глазами.
Погоду не вины,
Не плачет он слезами.

Эй, дружок мой, снегирек,
Скажи мне что-нибудь такое.
Чему бы удивиться очень мог,
Что-нибудь чудное, золотое . . .

— Чтобы кризис пережить, —
Снегирь мне твердо отвечает, —
Бездельником не надо быть,
И бог трудягам помогает.

Им сад и огород иметь
И летом славно там трудиться,

Коровушкой и курами владеть,
Поможет зимою прокормиться.

Замолчал снегирь и видимо уснул...
Красногрудый, маленький птенечек.
Я думал, что замерз, а он вспорхнул
И снова сел пониже, на пенечек.

Таких простых чудес немного
Для людей придуманных
природой.
Стоит пошатать лишь по
дорогам.
Обласканных разною погодой.

01.01.99 г.



Поется на мотив песни
«Песнь о любви»

РОГАЛИ

Дождь со снегом бушует вдали,
Наш автобус идет в Рогали.
Решили мы ехать с утра
В деревню, живет где сестра.
Как магнитом нас тянет сюда,
Погостить здесь мы рады всегда.
С сестрою живет тут мой зять
Его спешу я обнять.

Припев:

Рогали, Рогали!

Хорошо, что на свете вы есть,

Рогали, Рогали!

Хвала вам за это и честь.

С Украины, с Перни, из Очера
Гости едут из дома у бора.
Бывало шли по тропинке,
Радуюсь каждой травинке.
Чтобы хозяйку приветить,
День рождения отметить.
Давно знаю деревню такую,
Не зря по ней я трясую.
С сестрою тут балдрствует зять,
Кого спешу я обнять.

Припев:

Зимой и летом луга хороши
Для каждой доброй души.
Весной вся деревня в саазах,
В высоких деревьях, в цветах.
Не хуже кавказских леса.
Где леший творит чудеса.
Для всех уголок неслухой,
Пруд здесь есть неплохой.

Припев:

Пусть дольше деревня живет.
Пусть проблемы свои обойдет.
Пусть дольше здесь люди живут,
И в гости своих они ждут!
Мы снова приедем, друзья.
Так же мыслят мои сыновья.
Понапрасну не будут грустить,
Примчится к вам погостить.

Припев.

01.12.98 г. д. Роголи



Пародия на песню Верещагина из
кинофильма «Солнце пустыни»

СКАЖИ МНЕ, ГДЕ ТЫ СПРЯТАЛАСЬ...?

Скажи мне, где ты спряталась,
Госпожа удача!
Найти тебя, любимая,
Давно моя задача!

В каком лесу лукать?
В каком краю искать?
Где твоя дача,
Хотел бы я узнать?

Дружба с тобою
Как никогда важна.
В пору невезения
Как воздух мне нужна.

В Очерском газосервисе, думал ты
сидишь.
На своих клиентов ласково глядишь.
Удачу там закрыли на семь больших
замков.
Даму сердца скрыли, я плакать был
готов

Потом сказали в «Векселе» директором она,
Холодным светом светит, как ледник, луна.
Три раза приходил я, сказали: «Ее нет!»
Дали отрицательный, насмешливый ответ.

Судьба тебя мне сватала
Другом, не иначе...
Где ты все же спряталась,
Госпожа удача?

20.11.98 г.

Поется на мотив романса
«Ямщик не говни лошадей.»

ШОФЕР, УВЕЗИ МЕНЯ ВДАЛЬ...

Туча порой наплывет,
Тоска в мое сердце вползет.
В душе тогда также черню,
Как днем из-за тучи темно.

Припев:

Шофер, ты потише гони,
Я досмотрю свои сны.
Шофер, увези меня вдаль,
Там я оставляю печаль. 2 раза

С женою мне было легко,
Порою валетал высоко.
Мог и жар-птицу поймать,
Мог губернатором стать.

Припев.

Но жил, как мечталось, не так.
По течению плыл кое-как.
Шагал не всегда по пути.
Супруга, меня ты прости.

Припев.

Коттеджи сынам не построил
И миллиард не присвоил.
Шанс упустил, продремал.
Жар-птицу за хвост не поймал.

Припев:

Туча с тоской уплыла,
Ненастье с собой унесла.
Сгонял в Соколовскую даль,
Там я оставил печаль.

Припев:

Шофер, ты, наверное рад, 2 раза
Вези поскорее назад! 10.10.97 г.



Поется на мотив песни
«Веселый марш монтажников»
из кинофильма «Высота»

ГИМН ПРОФСОЮЗНЫХ РАБОТНИКОВ

Не кочегары мы, не плотники
И других профессий нет.
Мы профсоюзные работники,
Шлем трудящимся привет.

Все случаи несчастные,
Все болезни за одно.

Как осенни дни ненастные
Надоели нам давно.

И листы болыничные
Не хочется листать.
Докладные личные
Даже в руку брать.

Но если обязательства
Крутые мы возьмем.
Любые обстоятельства
В два счета обойдем.

Ночные заселания
Тогда нам нипочем.
Выполним задания
Забудем обо всем.

Начальству это нравится,
Помнят каждый час.
С делами им несправиться,
Не прожить без нас.

Кто деньги на тусовки
Им давал не раз.
Выписывал путевки
В Крым и на Кавказ.

Не кочегары мы, не плотники
И других профессий нет.
Мы профсоюзные работники,
Шлем трудящимся привет.

12.11.84 г.
г. Верещагино

Песня об Очере.
Придумайте мелодию.

ГОРОД ЮНОСТИ МОЕЙ

Не нужны чужие дали,
Я довольствуюсь своей.
Место есть мне для печали
И для радости моей.

С детства город мне знакомый,
Как отец давно родной.
Грузом жизни всей весомый,
И друг всегда мне дорогой.

Знаю я его просторы,
Огромный пруд, реку, луга.
Бор прекрасный, косогоры,
Кокуй, увалы и лога.

Куда ни кину взор с утра,
Любой, как брат, мне уголок.
Любая улица сестра
И заулок мне дружок.

Отец погиб на поле сечи,
Пришлось идти мне на завод.
Учиться не было и речи
В сорок первый грозный год.

Минометы собирали,
Немцу свой «капут» готовил.
А дома был я за отца,
Хоть еще его не стоял.

Эх, Очер — ручей медвежий,
В моей ты памяти всегда.
Если б снился ты пореже,
И то б не смог забыть тебя!

10.06.96 г. г. Очер.



АХ, ЗАЧЕМ ПОЦЕЛОВАЛА ? ! ...

В праздник Троицы июньский,
В предполосный день чудной...
Сердцу близкий, очень русский,
Вышел я в свой сад родной.

А там за лугом, за соседским,
Соседка — девушка идет.
Колокольчик тут нередкий
На букет горстями врет.

Краше всех она в деревне,
Лихих мужчин с ума свела.
Могла быть она царешной,
А жизнь крестьянки обрела.

Я несмелым уродился,
(Не могу к ней подойти.
Как к тому бы не стремился,
Слов не знал произнести.

Ко мне сама вдруг подскочила:
«Милый Сень, люблю тебя!»
И букет цветов вручила,
А вручить был должен я.

На качели мы качались,
Ветер кудри развевал.
Облака навстречу мчались,
Я счастливым очень стал.

Неужель судьба хранила,
Для встречи этой вырос я.
Поцелуй мне подарила
Женя милая моя!

Ее семья исчезла в Польше
В те военные года.
Ту красавицу я больше
Не увидел никогда.

Полсотни лет уж миновало...
Об одном жалею я.
Ах, зачем поцеловала
Эта девушка меня!

12. 06. 74 г.

ОЙ, ЛЮЛИ, ОЙ, ЛЮЛИ...!

У реки село большое,
Современное такое.
В селе красавица живет,
Словно розочка цветет.

Ой, люли! Ой, люли!
В селе красавица живет.
Ой, люли! Ой, люли!
Словно розочка цветет.

Парни все с ума сошли,
К ее дому подошли.
Девчонкой все увлечены,
Очень сильно влюблены.

Ой, люли! Ой, люли!
Ею все увлечены.
Ой, люли! Ой, люли!
Очень сильно влюблены.

На крыльцо она выходит,
Гневным взглядом всех обводит:
«Не добьетесь ничего,
Не люблю я никого!»

Ой, люли! Ой, люли!
Не добьетесь ничего.
Ой, люли! Ой, люли!
Не люблю я никого.

«Из германии барона
Фон Герцихена Варона.
Вот кого я в гости жду,
В его именье жить пойду.

Ой, люли! Ой, люли!
Вот кого я в гости жду.
Ой, люли! Ой, люли!
В его именье жить пойду.

Знатной дамой я там буду,
Навсегда я вас забуду.
Лишь способны землю рыть,
Работягами вам быть.

Ой, люли! Ой, люли!
Лишь способны землю рыть.
Ой, люли! Ой, люли!
Работягами вам быть.

Парни сильно возмутились,
Как от чумы бежать пустились.
Остановил их старый дед:
«Не избежать ей в жизни бед.»

Ой, люли! Ой, люли!
Остановил их старый дед.
Ой, люли! Ой, люли!
Не избежать ей в жизни бед.

Она отчизну осквернила,
Вас и близких оскорбила.
За то не будет счастья ей,
Обманет немец-лиходея.

Ой, люли! Ой, люли!
За то не будет счастья ей,
Ой, люли! Ой, люли!
Обманет немец-лиходея.

Вышло так. Она вернулась,
От бед лихих едва очулась.
Любовь у немца вдруг ушла,
По рукам она пошла...

Ой, люли! Ой, люли!
Любовь у немца вдруг ушла.
Ой, люли! Ой, люли!
По рукам она пошла.

Год рабынею жила,
И служанкою была.
Не верьте девки господам,
Своих у них немало дам.

Ой, люли! Ой, люли!
Не верьте девки господам.
Ой, люли! Ой, люли!
Своих у них немало дам.

30.01.99 г.

Поется на мотив песни:
«Кто-то с горочки спустился»

ДВОЙНАЯ БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

Кто-то в дверь к нам спросился,
Этот наш сосед идет,
Как же к нам зайти решился?
Он меня с ума сведет.

Он моих лет и красивый,
Точно стройный тополек.
И мной давно любимый,
Зажег мой в сердце уголек.

Сажу на стуле и волнуюсь,
Как вдруг он свататься начнет?
Найдет причинушку другую,
И домой ни с чем уйдет.

Точно, точно, у папаша
Он рубанок одолжил.
Ах, зачем он у Наташи
ее головку закружил?

И моя сестренка любит,
Как и я давно его.
Он, наверно, нас погубит,
О том не зная, ничего.

Любовь двойная всем опасна
И для девушки любой
Боюсь, не стала бы напрасна
Для кого-то, для одной.

Крепкий узел завязался,
Кто разрубит нам его?
Наш сосед бы догадался
Не обидеть никого.

29.07.49 г. г. Очер.



Поется на мотив песни:
«Свеча в каюте догорает»

ЗЛАЯ ШУТКА

Июньский день все прибывает,
Самый длинный он всегда.
Две девчоночки страдают,
Загорая у пруда.

А в воде волной играет
Очень славный паренек.
То ныряет, выплывает
Вдоль волны и поперек.

А девчонки вдруг решили
Позабавиться над ним,
Прямо к острову поплыли
Известным стилем им одним.

Потом руками замахали,
Вроде бы в обратный путь.
Диким воплем закричали:
«Ой, мы начали тонуть!»

Быстрой, ловкою саженькой
Парень к девушкам поплыл.
Но затянут был воронкой,
В водоворот-кружель заплыл.

Тут перекат шумел бывало,
И чья-то мельница была.
Осталось свай на дне немало,
И вода рекой плыла.

Был закружен круговертью,
Спассти его не мог никто,
Умер дикой злою смертью,
Этот парень ни за что.

Девчонок верно б осудили,
Если б правду кто узнал.
На пятилетку б посадили
В Александровский централ.

Зачем вы девушки шутили,
Дайте правильный ответ.
За что вы парня погубили?
Вам на век прощенья нет.

12.06.59 г. г. Очер.

Придумайте мелодию

ДОГОНИ!

На коньках я кататься любил,
На каток ногами ходил.
Мне нравилась эта пора,
Я катался почти до утра.
Иногда лишаясь сна,
Прибегала девчонка одна.
Кричала: «Меня догони,
Где горят ночные огни!»

Припев: Догони, догони,
 Догони поскорее меня.
 Догони, догони,
 тогда я буду твой!

Как на крыльях за нею летел,
В ушах моих ветер свистел.
В той гонке победы я ждал,
Потому, что всех побеждал,
Но с нею один был итог,
Ее догнать я не мог,
Убегала вперед, где огни,
Кричала опять: «Догони!»

Припев: Догони, догони,
 Догони поскорее меня.
 Догони, догони,
 тогда я буду твой!

Судьба меня с ней не свела,
На Дальний Восток увела.
Я там на границе служил,
В казарме с солдатами жил.
А вернулся в родные края,
И вспомнилась гонка моя.
На каток потянуло меня,
На коньках полетел туда я.

Припев: Все так же горят там огни,
 Но никто не кричит «Догони!»

Вокруг тишина лишь царит,
Даже ветер в ушах не свистит.
Не милым стал белый мне свет,
Желанья кататься уж нет.
Где-то девчонка живет,
Меня на свиданье не ждет.
Снятся об этом мне сны,
Просит она: «Догони!»

Припев: Догони, догони,
 Догони поскорее меня.
 Догони, догони,
 тогда я буду твой!

11. 12. 98 г.

В ИРАК Я КЛИНТОНА ПОСЛАЛ

на мотив «Свеча в каюте догорает»

Позавчера мне сон приснился,
Будто Клинтона украл.
В конверт волшебный он вместился,
Я его в Ирак послал.

Будьте рады мусульмане,
За президента выкуп взять
Поклянуться на коране,
С США их долг содрать.

Посидит пусть за решеткой,
Навредил не первый раз,
Обрастет в тюрьме бородкой
За агрессивный свой приказ.

Пусть за все что разбомбили,
Расчитаются сполна,
За все, за все что натворили,
Их доказана вина.

И на Англию обида
Не возникла с пустяка.
Пусть комета Немезида
Альбион тряхнет слегка.

Корчить из себя кумира
Не дам мы никогда,
Дадим урок жавдармам мира,
Диктат забудут навсегда.

17. 01. 99 г.

«На побывку едет молодой матрос...»

Поется на мотив песни

ВО СНЕ ТАКОГО НЕ ПРИСНИТСЯ

Много страшного случится,
Как год двухтысячный придет.
Во сне такого не приснится,
Что тогда произойдет.

Все астрологи пустились
В астрономический полет,
Соревноваться наострились.
Пострашнее кто наврет.

Ожжет немалая обида
Человечество в тот раз.
Планета злая Немезида
Закроет солнышко от нас.

Неделю только ночь пробудет.
Все подряд мороз скует,
Урожай хлебов погубит,
Голод всех косить начнет.

Если эта Немезида
Незамеченной пройдет,
Насекомых злого вида
Орда запасы все сожрет.

Население убудет
До миллиона человек.
Антихрист править миром будет,
Тяжел для жизни станет век.

Китай—арабские ракеты
США с земли сотрут.
Неизвестные кометы
Жить народу не дадут.

Если даже бед лавина
Вдруг обрушится не так.
Их любая половина
Нас не радует никак.

Если грешники погибнут
И мошенники всех рас,
Невинных тоже ведь не минут,
Не обойдут те беды нас.

10. 01. 99 г.



НОЧЬ ПРИШЛА БЕССОННАЯ...

Придумайте мелодию

Ночь пришла бессонная,
С постели подняла.
С того печаль бездонная
В плен меня взяла.

По комнате кочую я,
Места не найду.
Так и не почую я,
С тоски на двор пойду.

А там от неба звездного
Кругом, везде светло.
От света полнолунового
Какое-то тепло.

Луна, как красна девица,
Стыдливо улыбается.
А малая медведица
За облачком скрывается.

Блестит звезда полярная
Чистым желтым золотом.
Седьмица популярная
Раскаленным оловом.

Красный Марс мигает
Кому-то во вселенной.
Что-то затевает
В области военной.

Я не больной лунатик,
Не чужда краса.
Не лихой фанатик,
Верю в чудеса.

Картина та напомнила
О дали бесконечной.
Душу переполнила
Мечтой о жизни вечной.

Теперь когда не спится,
На дворе бржу.
На небо многозвездное
Ночами я гляжу.

16. 01. 99 г.

Примечание: Седьмица—это большая медве-
дница.



ГОРОД ВЕРЕЩАГНО— НА ГЛАВНОМ, НА ПУТИ

Придумайте мелодию

У нас природа знатная —
Сплошные чудеса,
Уральская Швейцария —
Горы и леса.
Их насквозь прорезала
Стальная магистраль.
И с Москвой связалась
Навекн наша даль.

ПРИПЕВ:

Город Верещагню
На главном, на пути,
Его нам не объехать,
Никак не обойти.
Именем художника
Назван он не зря,
Таланту и известности
Его благодаря.

Если бы достоинства
Иные он имел,
Город бы не вырос,
А сразу захирел.
Так бы и остался
Губановской горой,
Деревней небольшою,
Тасжною дырой.

ПРИПЕВ.

Город Верещагню
Очень я люблю,
Хотя и недостатки
Не всегда терплю.
Ему я процветания
Желаю всей душой.
Товарищ он надежный
И друг нам всем большой.

ПРИПЕВ.

24. 03. 97 г. г. Верещагню

КУДА СУДЬБА БЫ НЕ БРОСАЛА...

Поется на мотив песен из кинофильма
«Свадьба с приданным»

Куда судьба бы не бросала,
Всегда стремился я домой.
Не наживал в отъезде сала
И карман пустым был мой.

ПРИПЕВ:

Тоска по родине строгала,
Любимый город звал к себе.
Ждал с ним встречи у вокзала,
Покорившийся судьбе.

Служил на Дальнем я востоке:
Огромна он, волшебен он.
Но об одном я думал сложа,
Когда вернусь в родной район.

ПРИПЕВ.

Был я в Липецке, Тамбове—
Край богатый и большой.
Жил в Саратове, Ростове,
Но за Урал болела душой.

ПРИПЕВ.

В Крыму природою бывало
Я был искренне пленен
Но волшебство исчезло
Словно в море парус, чели.

ПРИПЕВ.

Море ласково шептало
О безбрежной широте.
Пруда там мне не хватало,
Воды были там не те.

ПРИПЕВ.

Не Москва, не Минск, не Киев,
Город наш не Ленинград.
Патриоты мы такие,
Хоть и жизнь не лимонад.

ПРИПЕВ.

Тут всегда меня приветят,
Как сыну мать, дадут приют.
На вопрос любой ответят,
И во всем меня поймут.

ПРИПЕВ.

16. 08. 90 г.

г. Верещагино.



Ч А С Т У Ш К И

(На мотив песен из кинофильма
«Свадьба с приданным»)

О ЗИМЕ

На небе сумрачные тучи,
Иней всюду на кустах.
Опять зима и снег сыпучий,
Новый год у нас в гостях.

Волшебны зимние картины,
Посмотришь, сразу боль пройдет,
Лекарство матери судьбины,
Печаль, как дым, как дым уйдет.

На деревьях куржевина
И застыл весь небосвод.
Опять зиме уж половина
Очень рад тому народ.

Я к реформе знаменитой,
Отношусь теперь в прищур.
Зима инфляции сердитой
Затянулась черезчур.

О ЛЕТЕ,

Стою на горке под Кунгуром,
Устремив вокруг свой взор.
Сверлю глазами, точно буром,
Какой чудесный тут простор.

Ах, лето, лето золотое,
Будь-то в сказке чудеса.
А приволье-то какое,
Листохвойные леса.

Где еще как на Урале,
Кругом такая красота,
Картины эти точно в зале,
Художник выставил сюда.

О ВЕСНЕ

(На мотив обычных частушек)

Время не метельное,
Не пасмурная тень,
Солнышко весеннее
Светит каждый день.

Утром колод знатный,
Словно в яваре,
Ветерок приятный,
Март уж на дворе!

Зиму проводили мы,
Радостью полны,
Первые проталины
На снегу видны.

Вот и крыши чистые,
Сосульками искрят,
Знать, ручьи речистые
Скоро зажурчат.

Там глядишь и травушка
В зелень, в рост пойдет,
Зацветет дубравушка,
Радость принесет.

ОСЕНЬ

И листья уж пожелтели
На опушке у берез.
В огороде много дела,
А прогноз сулит мороз.

Ежесуточно дожди,
Сырость, слякоть, грязь кругом.
Нос не высуши, сиди,
Запечатавшись в свой дом.

О РЫНКЕ И БЫТЕ

(На мотив песен из кинофильма
«Свадьба с приданным»)

Слухов злых остерегайтесь,
Не попутает нас бес.
Рынка, люди, не пугайтесь,
Бог не даст, свишня не съест.
Государство нас забудет,
На картошке проживем
Туфли керзовы добудем,
Не в лавтах же мы пойдем.
Толстосумы обживутся
И начнут друг друга бить.
Дни печальнее вернутся,
Как без них мы будем жить,

Ох, ты рынок, рынок!
Безработным ныне стал,
Не могу купить ботинок,
Заболел и жить устал.

Ни с шатенкой, ни с блондинкой,
Я теперь уж не дружу.
С подружкой доброю, дубинкой,
Я по городу брожу.

Характер свой не переменит,
Со мной до смерти проживет,
Мне она уж не изменит
И к другому не уйдет.

Деньги те, что я имею,
Уплывают как вода.
От цен я бешеных балдею
И бледнею от стыда.

В магазинны забегаяю,
К колбасе я глух и нем,
Бедноту свою ругаю,
Лишь глазами мясо ем.

Про одежду слово молвить
Неохота мне совсем.
Десять пенсий брюки стоят
Даже шапка—пенсию семь.

Ох, ты рынок, рынок,
Безработным быть устал,
Скучаю дома без ботинок,
Злой на все я нынче стал.

Вчера свой «съезд» провел я дома,
Решал вопрос, куда идти,
Подсказал сынок мне Рома:
«В ракетиры бы уйти?!»

Клинтон в Хельсинки явился
И запел там пестухом:
«Я с Россией подружился,
Над ней я буду пастухом».

Американцы русским—братья,
Продукты нам произведут
Стоят пусть ваши предприятия,
Наши все вам навезут.

Мужики! Гуляйте смело
И глотайте наркоту.
Ваших девочек умело
Полюбим мы за красоту.

Откроем двери для затворниц,
Мы «свободы» им хотим.
Их мы в ласковых любовниц,
И в служанок превратим.»

Все теперь перевернулось,
Люди бедные молчат.
Чтоб старые к нам не вернулось,
Перевертыши сидят.

Правовое государство
Пред света белого концом
Строят Ельцин это царство
С «человеческим лицом.»

Желаю я ему здоровья,
Чтобы дольше он прожил,
И не просто для присловья
Он России послужил.



ЧАСТУШКИ ПРО 1933-ий ГОД

Пицца у нас главная:
Хлеб и молоко.
Да картошка славная,
Только и всего.

Овощи, малина—
Не о чем тужить.
А иной судьбиной
Не умели жить.

Разживешься пистининой
И ей безмерно рад.
Почвыкаешь грибовицу,
Бежишь, как на парад.

Не знали, что на свете
Еда другая есть.
О ней тогда в газете
Нельзя было прочесть.

И радио шумело,
Что счастливо живем,
К коммунизму смело,
Весело идем.

С чего и сам не знаю
Были мы бодры,
С улыбкой вспоминаю
Годы той поры.

Видно много пудрили
Подпиткой мозги,
Вождей считали мудрыми,
Не видели ни зги.

Тогда мы много строили,
Мечтали: «Заживем!»
Безработных не было
Знали: «Не умрем.»

Теперь же нет надежды.
Все совсем не так.
Злятся все на Ельцина
За сплошной бардак.

Его ведь демократы
Видят цель одну.
Чтобы плутократы
Разрушили страну.

25. 01. 99 г.

Я желаю Горбачеву,
Чтоб дорогу в жизнь торил.
И увидел лет через десять,
Сколько горя натворил.

Опасаясь одного я,
Чтоб он нас не огорчил.
Лучшим немцем стать нас с горя
Он бы всех не обучил.

январь—февраль 1997 года.

Год двухтысячный заветный
Очень скоро к нам придет.
Изменений всем заметных
Он едва ли принесет.

Чернобровые ребята
В свои руки руль возьмут.
И корабль наш, как орлята,
Прежним курсом поведут.

Уже сейчас они создали
Десять партий, двадцать групп.
Установку всем им дали,
Чтоб сварили тот же «суп».

На лошадей все та же плетка,
Все тот же к пропасти полет.
Какая будет та похлебка,
Каждый знает наперед.

Будут парни те богаче,
Но беднее весь народ.
Так и будет, не иначе,
В переломный новый год.

Люди, вы проверьте «строны»,
Может там готова шель.
Хоть бы бог вас образумил,
Не навел «корабль» на мель.

январь 1999 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Солдатская лирическая	6
2. Стоит там дом высокий	7
3. Хорошо встречает Новый год Петров	9
4. В секрете	11
5. В наряде в любую погоду	12
6. У нас мороз и вьюга свищет	14
7. Колыбельная для внука	15
8. Неужель то было сном	16
9. Песня холостяка	18
10. Песня счастливого молодожена	19
11. Чудо за окном	21
12. Рогали	22
13. Скажи мне, где ты спряталась	24
14. Шофер, увези меня вдаль	26
15. Гимн профсоюзных работников	27
16. Город юности моей	29
17. Ах, зачем поцеловала	30
18. Ой, люли, ой, люли	32
19. Двойная безответная любовь	35
20. Злая шутка	36
21. Догони!	38
22. В Ирак я Клинтона послал	40
23. Во сне такого не приснится	41
24. Ночь пришла бессонная	42
25. Город Верещагино — на главном пути	44
26. Куда судьба бы не бросала	46
27. Частушки	47