

Районный историко-краеведческий конкурс исследовательских работ  
учащихся общеобразовательных школ, учащихся училищ и студентов  
техникумов Верещагинского муниципального района

## *Символика*

# *Нижнегалинского поселения*

Автор работы

Верещагина Ирина Олеговна  
МОУ «Комаровская СОШ»

11 класс

Руководитель работы

Косинец Галина Григорьевна  
МБОУ «Комаровская СОШ»  
Классный руководитель

Верещагино - 2013

## **Содержание**

Введение.....	3
I. Символы государственной власти: история их возникновения и значение.....	5
1.1. Истоки геральдики.....	5
1.2. Герб.....	6
1.3. Флаг.....	7
1.4. Гимн.....	8
II. Исследование.....	9
2.1. Создание символов власти Нижнегалинского сельского поселения.....	9
2.2. Значение деталей герба и флага поселения.....	10
2.3. История создания гимна.....	12
III. Заключение.....	13
Список источников информации.....	14
Приложения.....	15

## **Введение**

*...Подобно тому, как цветок вырастает из зерна,  
наша любовь к Родине имеет своим истоком  
тот «уголок земли», где мы родились и выросли.*

*(Н. Смирнов)*

Должен ли человек знать историю своей страны, своего народа? Да, ведь человек, не знающий свои «корни», не может иметь будущего. Жизнь каждого человека складывается из истории его семьи: предки и место, откуда берет начало его род. А история государства складывается из истории города, села и даже маленькой деревни. Как у каждой семьи есть свои традиции, отличительные черты, так и у государств есть свои символы власти: флаг, герб, гимн. Они олицетворяют историю народа, его идеи и традиции. И у моей «малой родины» есть своя история, которая нашла отражение в геральдике.

К сожалению, многие люди даже не задумываются над тем, как много интересного несет в себе история местности, где они проживают. Это говорит об отсутствии патриотических чувств граждан. А ведь любовь к родине, в том числе и к «малой», надо прививать с раннего возраста. С этой целью в нашей школе начал действовать школьный проект «Родина у каждого одна», основными задачами которого являются формирование у учащихся умения проведения поисковой деятельности и воспитание патриотических чувств к истории своей «малой родины».

В течение 2011-2012 учебного года учащиеся 1-11 классов вели соответствующую работу, выбрав определенную тему для исследования классом. Так, ученики 1-3 классов изучали родословную своей семьи: кем были их предки, как они жили и чем занимались. Историей одной из заброшенных деревень (д. Толпыш) занимались ученики 4 класса. Информацию об учителях и выпускниках школы собирали ребята 5 и 8 классов. Какие праздники отмечали раньше на нашей территории - изучали шестиклассники. Ученики 9 класса вели

работу по изучению истории совхоза «Ударник», а выпускники – чем живет деревня сегодня, какой он – «Милый сердцу уголок»? А наш класс направлением своей поисковой деятельности выбрал историю создания символики Нижнегалинского сельского поселения.

Итогом годовой поисково-исследовательской деятельности стало общешкольное мероприятие по защите классных проектов, где каждый класс рассказывал о своих результатах работы, представляя фото- и видеоматериалы.

Наш класс представил результат своей деятельности в виде исследовательской работы.

**Цель исследования:** изучение значения символики Нижнегалинского сельского поселения.

**Задачи:**

- ✓ Изучить информационные материалы по истории геральдики.
- ✓ Посетить исторические места, связанные с символикой Нижнегалинского поселения.
- ✓ Провести встречи с людьми, связанными с созданием символов Нижнегалинского поселения.

**Объект исследования:** символы государственной власти Нижнегалинского сельского поселения.

**Предмет исследования:** значение символов.

**Методы исследования:**

- ✓ Изучение архивных документов и литературных источников
- ✓ Интервью
- ✓ Исследование местности
- ✓ Обработка информации

**Предполагаемые результаты:** Я думаю, что в результате исследования мы узнаем значение всех символов власти Нижнегалинского поселения и представим информацию учащимся школы.

## I. Значение символов государственной власти

### 1.1. Истоки геральдики

Изобретение и использование всякого рода знаков и символов свойственно человеку. Обычай избрания для себя или для своего рода и племени особого отличительного знака имеет очень глубокие корни и распространен повсюду в мире. Он происходит из родового строя и особого миросозерцания, свойственного всем народам в первобытный период их истории.

Родовые знаки и символы называются тотемами; они - самые близкие родственники гербов. Термин "тотем" происходит из Северной Америки, и на языке индейцев оджибве слово "ототем" означает понятие "его род". Обычай тотемизма состоит в избрании родом или племенем какого-либо животного или растения в качестве прародителя и покровителя, от которого все члены племени ведут свое происхождение. Этот обычай существовал у древних народов, однако и в наши дни принят среди племен, ведущих первобытный образ жизни. У древних славян тоже былиtotемы - священные животные, деревья, растения - от названий которых, как предполагается, происходят некоторые современные русские фамилии.

Прообразы гербов - различные символические изображения, помещаемые на военные доспехи, знамена, перстни и личные вещи - применялись еще в древности. В произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов встречаются свидетельства использования таких знаков. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), шлем Ахиллеса - орёл, шлем римского императора Каракаллы - орел. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно - на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, острова Родос - роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Большинство древних цивилизаций имело в

своей культуре некоторые элементы геральдики, например систему печатей или штампов, которая в дальнейшем неразрывно будет связана с геральдикой. Уже в третьем тысячелетии до нашей эры существовал "герб" шумерских государств - орёл с львиной головой. Эмблемой Египта была змея, Армении - коронованный лев, Персии - орёл. Впоследствии орёл станет гербом Рима. "Гербом" Византии фактически был двуглавый орёл, заимствованный позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией.

Итак, различные системы знаков отличия и эмблем существовали всегда и всюду, но собственно геральдика как особая форма символики возникла в процессе развития феодального строя в Западной Европе.

## 1.2. Герб

В переводе с немецкого "erbe" – это "наследство". Герб - эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах. Он позволял узнать своего владельца, судить о его положении и правах.

Яркое и красочное искусство геральдики развило в мрачные времена упадка культуры и экономики, наступившего в Европе с гибелю Римской империи и утверждением христианской религии, когда возник феодализм и сложилась система наследственной аристократии. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь - феодализм и крестовые походы, но породил их уничтожающий и животворящий огонь войны. Считается, что гербы появились в X веке, но выяснить точную дату сложно. Первые гербы, изображённые на печатях, приложенных к документам, относятся к XI веку. Следует иметь в виду, что в эпоху поголовной неграмотности использование гербового знака для подписи и для обозначения собственности было для многих единственным способом заверить документ своим именем. Такой опознавательный знак был понятен и неграмотному человеку (вполне возможно, что гербы появились сначала на печатях, а уже затем на оружии и одежде).

Первым английским королём, имевшим личный герб, был Ричард I Львиное сердце (1157-1199). Его три золотых леопарда использовались с тех пор всеми королевскими династиями Англии.

Герб свидетельствует о самостоятельности страны или ее части и может считаться гербом только тогда, когда используется постоянно на протяжении определённого времени. (Приложение 2)

### **1.3. Флаг**

На сегодняшний день абсолютно каждая страна имеет свой отличительный символ – флаг, представляющий собой официально утвержденный атрибут государственности. Стоит сказать о том, что ни один флаг в мире не имеет случайных элементов, ведь каждая полоска, каждая деталь и цветовая гамма несут определенную смысловую нагрузку, олицетворяя тем самым какое-либо событие в жизни страны или народа в целом (к примеру, победа в сражении, присоединение к другой стране). Во многих странах люди иногда не могут сразу вспомнить очертания своего герба или же правильно назвать слова гимна, но вряд ли найдется человек, который не сможет назвать цветов государственного флага и то, что на нем изображено. Как правило, формирование флага может производиться двумя способами. Первый способ предусматривает обращение к древнейшей истории определенной страны, истории символов и эмблем народа, а также к легендам возникновения государства. Второй способ несколько проще, поскольку включает в себя введение новой геральдики. Чаще всего главным здесь является указание политического, социального или экономического положения государства и будущие прогнозы, касающиеся опять же страны в целом. Однако это не означает, что исторический фактор не учитывается – ключевые моменты истории представлены достаточно поверхностно. Самые первые флаги появились более 3000 лет назад и, по мнению современного человека, могли принимать самые невероятные формы. К примеру, в Древнем Египте флагом считались фигурки богов, украшенные разноцветными лентами. На сегодняшний день флаг имеет четкое определение (полотнище различных форм, на котором изображены эмблемы, гербы, рисунки и

т.д.). Флаг официально утверждается государством.

## 1. 4. Гимн

Гимн (от греч. – хвала, восхваление) – это торжественная песнь в честь богов, победителей, героев, позднее – в честь каких-нибудь событий. Обычно гимн строится как обращение к восхваляемому субъекту или объекту, где дается его описание, а также прославление подвигов.

Идея гимна почти столь же стара, как и человеческая цивилизация. Первые гимны воспевали богов и приравниваемых к ним правителей. Первые тексты гимнов были обнаружены на папирусах в египетских пирамидах.

Государственный гимн является одним из составных частей комплекса опознавательных знаков определенной страны.

Первым государственным гимном является гимн Великобритании «*Боже, храни короля!*», ведущий историю с 1743 года. В начале XIX века гимны входят в употребление в большинстве стран Европы, а в XX веке распространяются на весь мир и становятся непременным атрибутом государственности.

Таким образом, символы государства имеют собственную историю. В своем развитии они прошли долгий путь, в них был заложен глубокий смысл, их создателями двигали патриотизм, прекрасные и добрые идеи. Без их почитания, без знания их истории, без понимания заложенного в них смысла невозможно социальное и личностное становление гражданина России.

## **II. Исследование**

Для проведения исследования были запланированы и выполнены следующие мероприятия:

1.Поиск необходимой теоретической информации в различных источниках: архивные документы, литературные источники, Интернет-ресурсы.

2. Проведение встреч с главой Нижнегалинского сельского поселения – Соловьевым П.Г., автором слов гимна – Дудиной В.Н.

3.Посещение исторических мест, связанных с символикой поселения(Приложение 1, рис 10):

- место слияния рек Лысьва и Сепыч
- местонахождение останков мамонта
- экскурсия в краеведческий музей г.Перми

### **2.1. Создание символов власти Нижнегалинского сельского поселения**

В 2005 году на основании федерального закона от 6 октября 2003 года стали организовываться сельские и городские поселения. Нижнегалинское сельское поселение образовалось путем слияния двух сельских советов Комаровского и Коратаевского. В его состав входят 30 населенных пунктов, где проживают 1742 человека. Главой является Соловьев Павел Георгиевич (Приложение 4, рис. 3). Поселение входит в состав Верещагинского района (Приложение 1, рис. 1), расположенного на одном из северо-восточных отрогов Верхне - Камской возвышенности. Местность холмистая в сочетании с многочисленными лесными массивами. Наличие прудов и протекающих по территории поселения больших рек, таких как Сепыч и Лысьва, позволяет судить о не малых водных ресурсах.

Вновь созданному муниципальному субъекту надо было срочно определяться с основными символами. В 2006 году на территории поселения были объявлены конкурсы эскизов герба и флага, текста гимна. В конкурсе приняли участие многие жители поселения, в том числе и Мартюшева И. В. (директор школы). На суд жюри были представлены несколько эскизов герба, флага и три текста гимна.

Чтобы герб и флаг соответствовали требованиям законов геральдики глава поселения обратился за помощью в геральдический салон г. Перми, специалисты которого подробно расспросили об исторических местах поселения, значимых датах и об основных занятиях населения. Специалисты предложили свой вариант герба и флага, который и был утвержден на совете депутатов поселения.

Утвержденные эскизы герба и флага с сопроводительными документами были отправлены в Москву, в геральдический совет при президенте РФ. 23 апреля 2010 года флаг и герб Нижнегалинского поселения были внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационных номеров:

- 5958 – герб
- 5959 – флаг

## **2.2. Значение деталей герба и флага поселения**

**Фон.** Зеленый цвет фона означает лес и сельское хозяйство.

На территории поселения действует ООО Агрофирма "Тархан", несколько фермерских крестьянских хозяйств: в д. Комары крестьянское хозяйства Мартюшева, в д. Зарич крестьянское хозяйство Мошева и др. Так как поселение сельское, практически каждый дом имеет свое подсобное хозяйство.

Верещагинский район расположен в зоне темнохвойных южно-таежных лесов, которые занимают значительную часть (до 56%) его территории. Поселение обладает большими запасами ели, пихты, осины и березы.

**Черный цвет** на гербе и флаге символизирует добычу нефти на территории поселения. Как и во всех западных районах Пермского края, нефть Верещагинского месторождения имеет сравнительно большой удельный вес и повышенное содержание серы. На территории Нижнегалинского поселения было найдено Беляевское месторождение нефти (Приложение 1 рис. 2). С 1981 года месторождение интенсивно используется, и в данный момент эксплуатируются несколько скважин. Все они глубиной 1400-1500 метров, каждая способна давать 10-15 тыс. тонн нефти. По оценкам специалистов «черное золото», добываемое на

территории поселения имеет достаточно высокое качество для изготовления всех марок бензина, битума и других продуктов перегонки. Более 85% добытой у нас нефти отправляется на промышленную переработку в г. Пермь, а часть идет для местных котельных установок, работающих на жидким топливе.

По нижнему краю расположены камни или *гали*. Галька - это натуральные обломки природного камня, окатанные до округлых и плоских форм (Приложение 1, рис. 3). Окатка происходит натуральным (река, море, водоем) способом. Название деревни Галино произошло именно из-за большого количества этих камней в почве.

**Мамонт.** Центральной фигурой символики поселения является мамонт, скелет которого был найден в мае 1927 г. на реке Сабанец, в 40 м от д. Верхние Шабуры (Приложение 1, рис. 4). В течение лета были проведены раскопки под руководством геолога Екатерины Васильевны Пермяковой (Приложение 1, рис. 5). Кости мамонта, весом около 20 пудов (320 кг), были доставлены в Пермский государственный областной музей 13 сентября 1927 г. На протяжении 85 лет он находится в краеведческом музее г. Перми, являясь визитной карточкой музея и Пермского края.

В фондах музея хранится фотография с раскопок скелета мамонта. (Приложение 1, рис. 6)

В годы Великой Отечественной войны все экспонаты музея были упакованы и спрятаны, но уже в 1944 г. было решено возобновить работу музея. Первой для посетителей была открыта экспозиция отдела природы.

Впервые в собранном виде скелет мамонта предстал перед посетителями в 1946 г.: по задумке директора музея Н.С. Елагина мамонт был поставлен в центре экспозиции отдела природы Музея. (Приложение 1, рис. 7)

В 2007 году в связи с переездом Музея скелет мамонта был демонтирован. У музея появился уникальный шанс провести реставрацию костей, заменить некоторые элементы реконструкции на подлинники и представить символ музея, – скелет мамонта – отреставрированным и обновленным!

В настоящее время скелет мамонта стоит в полной красе в новом здании музея. (Приложение 1, рис. 8)

**Слияние двух рек.** По территории Верещагинского района протекают 2 крупные реки: Лысьва и Сепыч.

Река *Лысьва*- левобережный приток реки *Чусовая*. Название реки означает «хвойная вода», или «река, протекающая по хвойным лесам». Исток находится на западе Верещагинского района Пермского края, возле границы Кировской области. Течет река на восток и северо-восток. Устье расположено ниже г. Чусового.

Исток реки *Сепыч* (Большой Сепыч) находится в районе д. Мальковка. Устье - в 35 км по левому берегу реки Лысьва. Длина реки составляет 55 км.

Их слияние проходит на территории Нижнегалинского поселение между деревнями Коротаево и Усть-Сепыч, где Сепыч впадает в Лысьву (Приложение 1, рис. 9). Этот факт как элемент стал частью эмблемы поселения.

### **2.3. История создания гимна**

Авторами гимна поселения являются А.А.Шистеров, заслуженный работник культуры РФ и Дудина В.Н. (Приложение 3)

Живет в д.Веселково милая, добрая женщина - Дудина Валентина Николаевна (Приложение 4, рис 1) и немногие знают, что она является официальным автором слов гимна. Валентина Николаевна всегда была активным участником культурной жизни совхоза «Куйбышевский». Ни один праздник не проходил без ее участия. Выступления творческого коллектива Верхнешабуровской бригады всегда отличались профессионализмом, яркими нарядами, заряжая своей энергией. И сегодня Валентина Николаевна не сидит без дела. Как человек творческий она увлекается не только пением, рукоделием, но и пишет стихи. По настоянию друзей она решила принять участие в конкурсе поселения. Текст будущего гимна был написан всего за 20 минут, но в каждой строчке чувствуется любовь к родной земле и к людям, живущим рядом. По своей скромности Валентина Николаевна не хотела озвучивать свое авторство, пожелав остаться неизвестной, но награда нашла своего героя. И сегодня слова гимна, как струны ее души звучат на всех значимых мероприятиях нашего поселения.

Хочется еще сказать, что являясь жителем Нижнегалинской стороны, для нас Валентина Николаевна тоже свой человек, т.к. она бабушка выпускника нашей школы – Дудина Александра, в настоящее время проходящего службу в Вооруженных Силах РФ.

Мелодия, музыка. Без них не может быть песни и, конечно, гимна. По словам главы поселения, сложнее всего оказалось найти композитора. Соловьев П. Г. обращался к нескольким музыкантам в г. Перми и г. Верещагино. Но по разным причинам были получены отказы. Тогда он обратился к директору Дома культуры железнодорожников - Шистерову Александру Алексеевичу (Приложение 4, рис. 2), заслуженному работнику культуры РФ, убедив его в важности написания мелодии гимна. И уже через месяц она была готова. К сожалению, сегодня среди нас нет Шистерова А.А., но память о нем будет с нами всегда – ведь он является автором мелодии нашего гимна.

## **Заключение**

Знание истории страны и ее символов власти имеет большое воспитательное значение, помогает формированию у молодого поколения чувства патриотизма, гордости за свою Родину. Каждый человек должен знать значение символов власти не только государства, но и своей «малой родины».

Эта исследовательская работа посвящена символике Нижнегалинского сельского поселения.

В работе дана полная информация о значении и истории возникновения герба, флага и гимна нашего поселения.

Результаты исследования были представлены на общешкольном мероприятии и войдут в школьную книгу «Родина у каждого одна».

## **Список источников информации**

1. В. Г. Мельчаков «Верещагино - западные ворота Урала» М.- Пермский областной творческий центр 1993.
2. И. В. Можейко, Н. А. Сивова, Н. А. Соболева. «Государственная символика России. История и современность» М.- ЦНСО, 2003.
3. Интернет: [www.geraldika.ru](http://www.geraldika.ru)
4. Интернет:<http://www.bankgorodov.ru/region>
5. Интернет:<http://enc.permkultura.ru/showObject.do?object=1803790300&idParentObject=1803751220>
6. Беседа с главой Нижнегалинского поселения - Соловьевым П. Г
7. О. Б. Андрияшкин «Пермский край: путеводитель и энциклопедический справочник» М.- Стиль-МГ, 2007.

## Приложение 1

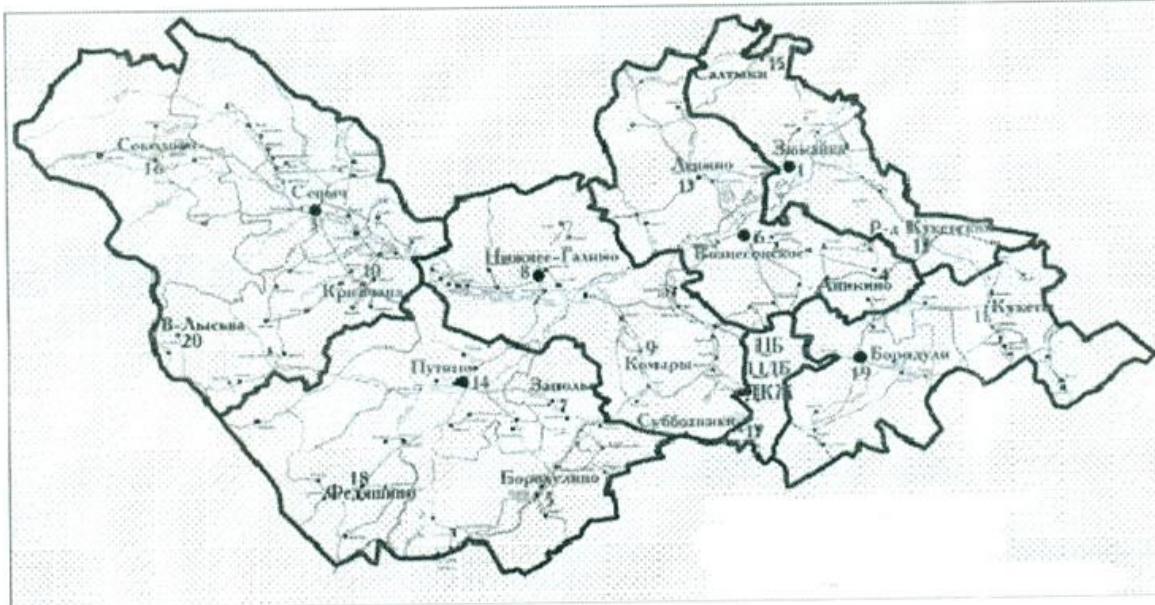


Рисунок 1

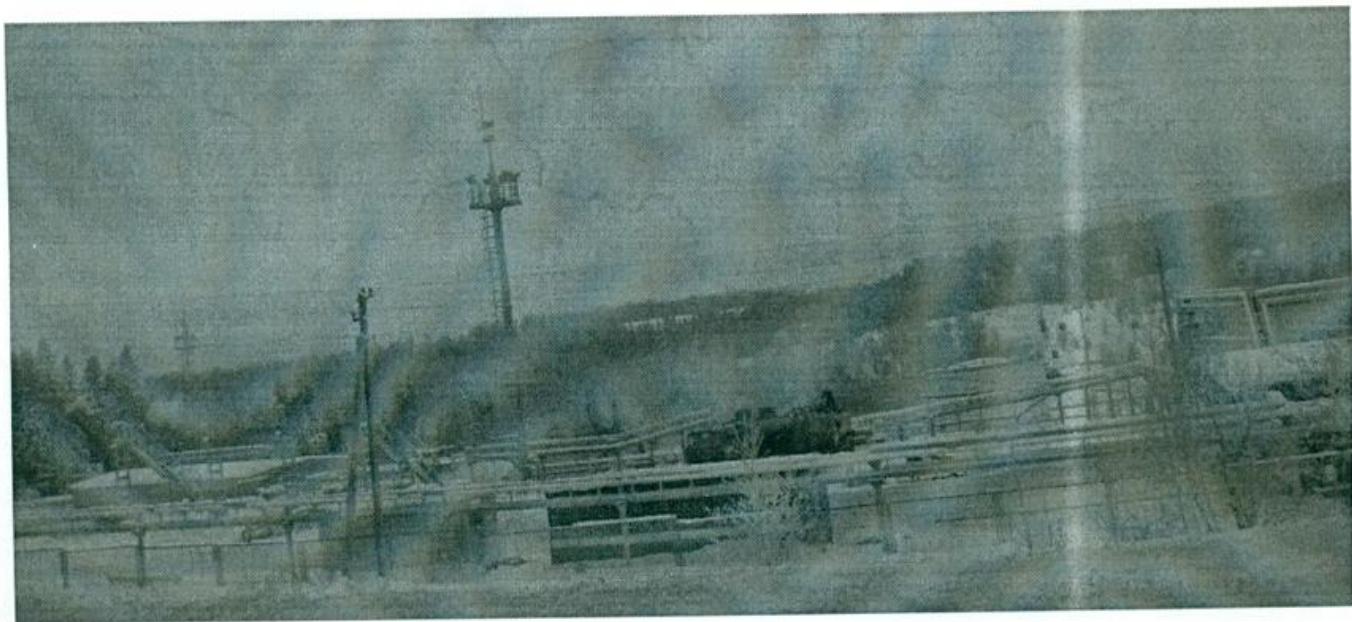


Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6

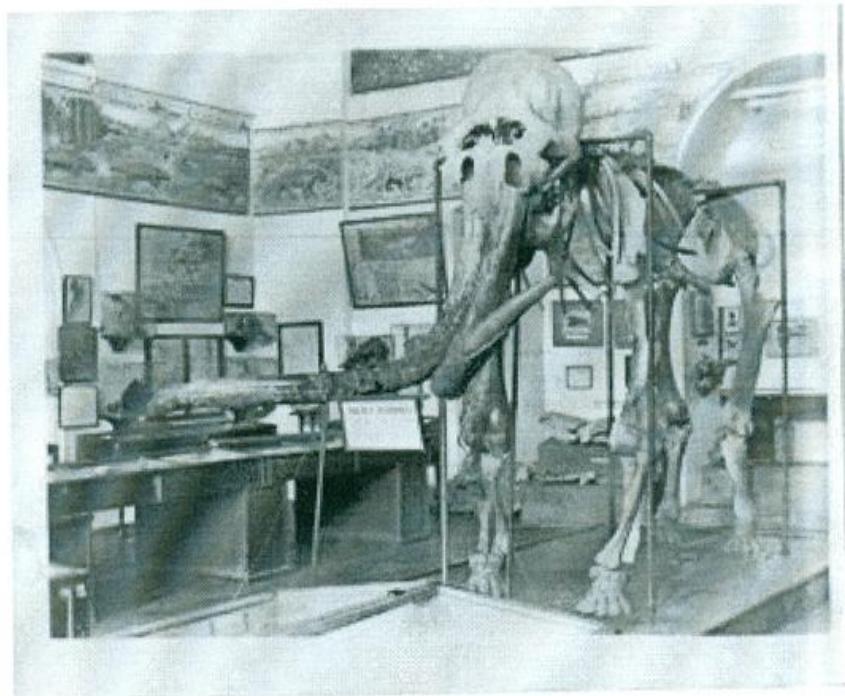


Рисунок 7

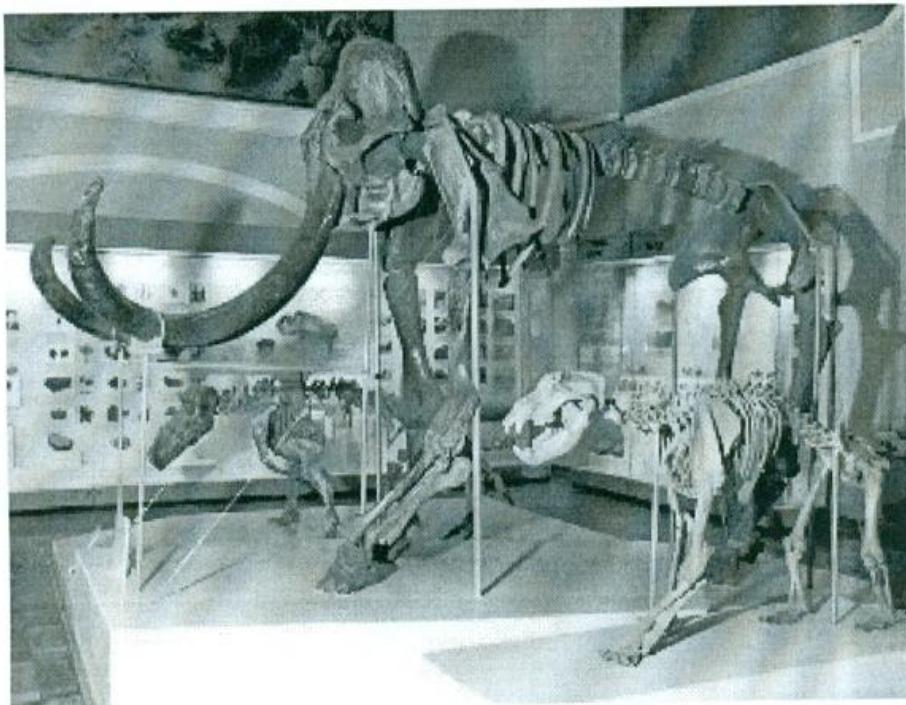


Рисунок 8

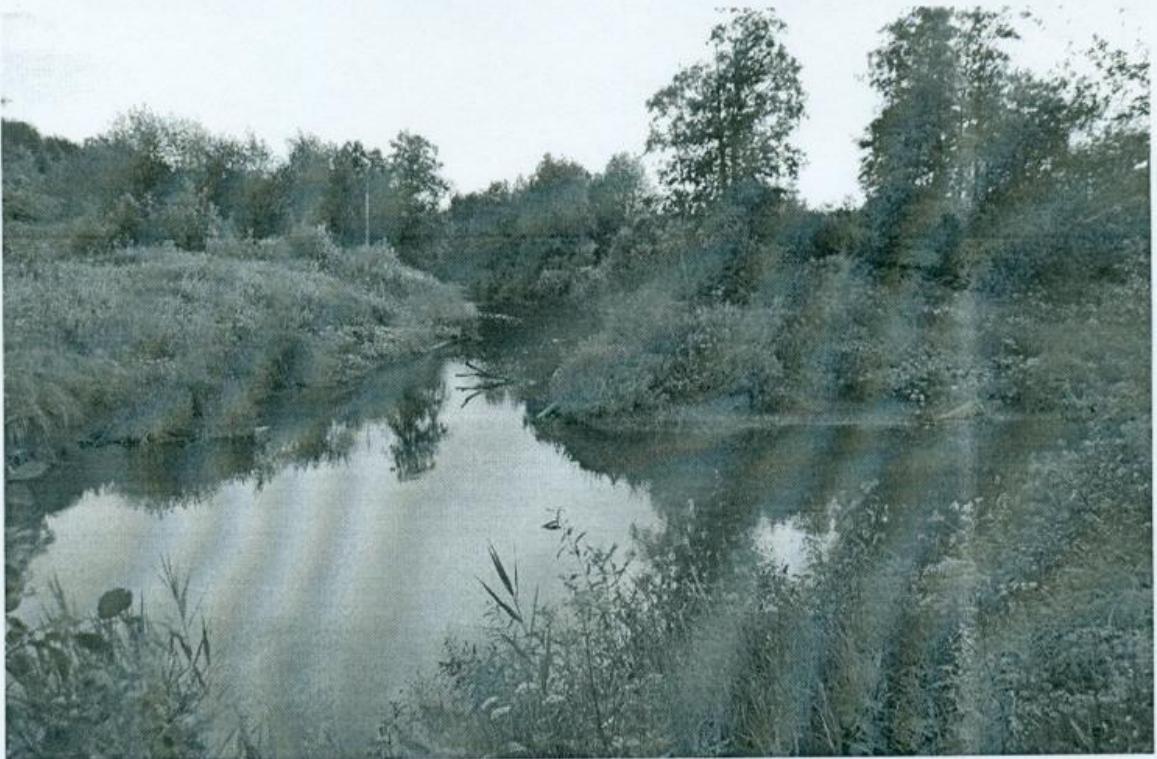


Рисунок 9

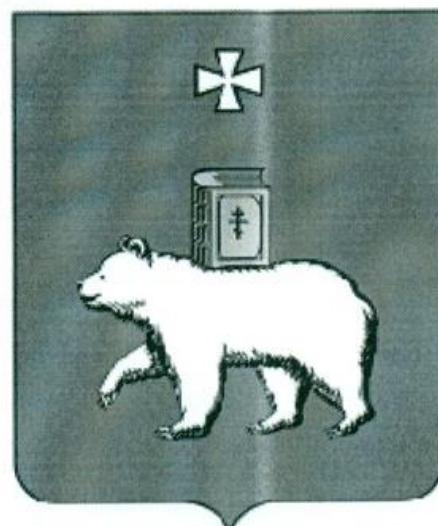


Рисунок 10

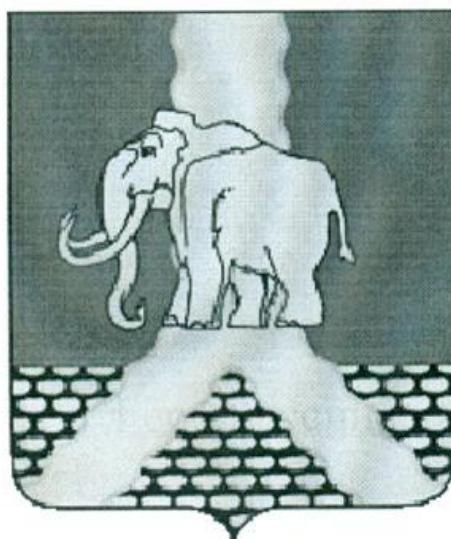
Схема 1. Гербы



Герб России



Герб Пермского края



Герб Нижнегалинского  
поселения



Герб Верещагинского  
района

**Гимн Нижнегалинского сельского поселения**

*Музыка: А.А.Шистерова.*

*Слова: В.Н.Дудиной.*

1. Нас объединила новая жизнь,  
Мы крепко сплотимся и будем дружить.  
Горе и радость вместе делить,  
Вместе учиться по-новому жить.

**Припев:**

Нижнегалинское поселение входит в новое поколение.  
Превратим, не боясь преград, поселение в цветущий сад.

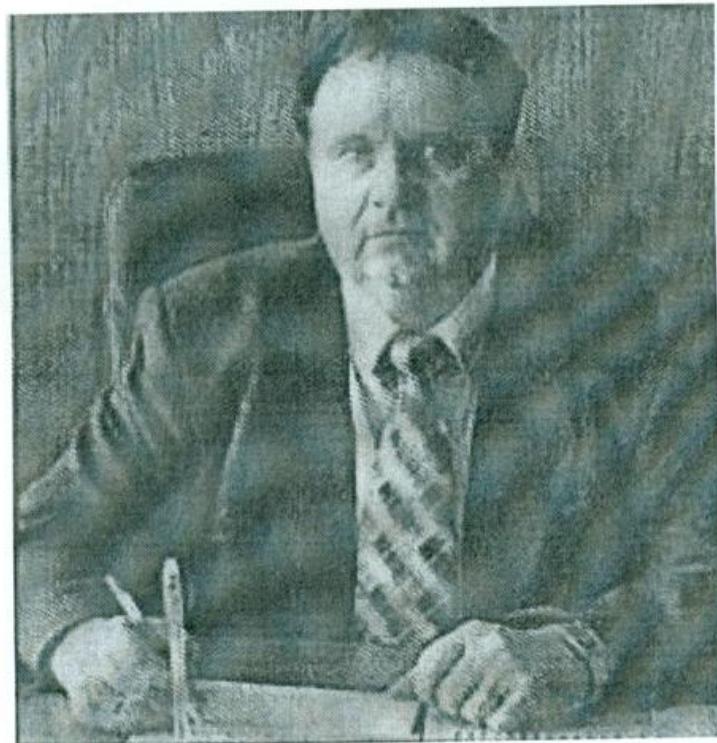
2. Мы – это сила, нас не напугать.  
Мы будем трудиться, будем побеждать.  
Каждому хозяйству сад и огород.  
Земля родная наша нас не подведет.

**Припев.**

3. Давайте встряхнемся, посмотрим кругом.  
С радостью жить и трудиться начнем.  
Цветите сады, зеленейте поля.  
Ведь это же наша родная земля.



**Рисунок 1**



**Рисунок 2**



Рисунок 113